



ORGANIZAČNÉ PODMIENKY & HOSPITALITY QUEENSHOW

NOVEMBER 2025

1. PRÍCHOD
2. PRÍPRAVA NÁSTROJOVEJ APARATÚRY
3. POŽIADAVKY POČAS TECHNICKEJ PRÍPRAVY
4. ZVUKOVÁ SKÚŠKA
5. PARAMETRE PÓDIA
6. OCHRANKA
7. FOH
8. MERCHANDISE
9. PROPAGÁCIA
10. HOSPITALITY
11. VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

KONTAKT:

Manažment Štefan „Pishter“ Krasňanský, +421 948 033 085, pishter@pishter.com

Naše vystúpenia pripravujeme s dôrazom na spokojnosť organizátora i publika, preto vás prosíme, aby ste si organizačný i technický rider pozorne preštudovali a v prípade otázok nás kontaktovali s dostatočným predstihom. Radi sa prispôbíme a spoločne nájdeme najlepšie riešenie.

S úctou,

QUEENSHOW

1. PRÍCHOD

Príchod skupiny je štandardne stanovený na 120 minút pred začiatkom koncertu. Štandardný čas potrebný na prípravu pódia vrátane zvukovej skúšky je 45 minút a kostýmová príprava. Tento čas sa chápe ako čistý čas, čiže nezahŕňa čas potrebný pre predchádzajúcu kapelu odniesť svoju nástrojovku z pódia. Pre zabezpečenie plynulého vykladania a nakladania techniky a nástrojov je nevyhnutné umožniť prístup kapelných dodávok až k pódiu, alebo zabezpečiť parkovacie miesto v bezprostrednej blízkosti vstupu do objektu.

Prosíme povolenie a parkovacie miesta pre:

- 3 x dodávka (backline 1/3, backline 2/3, bubenícky riser so zabudovanými svetlami 3/3)
- 1 – 2 x osobné autá
- plus 1 - 2 dodávky - nákladné autá, ak skupina dodáva ozvučenie a osvetlenie.

2. PRÍPRAVA NÁSTROJOVEJ APARATÚRY

O prípravu technického rozloženia aparatury, ozvučenia a osvetlenia sa postará technický tím organizátora v spolupráci s technickým tímom QUEENSHOW. V prípade akýchkoľvek otázok alebo nejasností týkajúcich sa technického zabezpečenia, prosíme, kontaktujte technický tím QUEENSHOW s dostatočným predstihom, aby sme predišli prípadným komplikáciám počas dňa konania koncertu. Technický tím QUEENSHOW je zodpovedný výlučne za technické odbavenie skupiny QUEENSHOW. Funkčné zvukové a svetelné vybavenie zabezpečuje dodávateľ techniky organizátora podľa technických požiadaviek (samostatný pdf dokument). Kapela si so sebou vozí vlastný **FOH mixpult a monitorový systém** – t. j. **in-ear**.

3. POŽIADAVKY POČAS TECHNICKEJ PRÍPRAVY

Suchý, zastrešený a osvetlený priestor určený na vybalenie nástrojovej aparatury. Tento priestor musí byť ohraničený a zabezpečený proti vstupu nepovolaných osôb, najmä návštevníkov podujatia. Voľný, zastrešený priestor s rozmermi 3 x 3 m ideálne na oboch stranách pódia, minimálne však jeden umiestnený na ľavej strane pódia pri klavíri (viď stage plan). V tomto priestore je potrebné zabezpečiť svetlo, zrkadlo, 2 stoly a 5 stoličiek plus zásuvku 230 V pre fén a rýchlovarnú kanvicu.

4. ZVUKOVÁ SKÚŠKA

Po príprave hudobných nástrojov a zariadenia, ktorá nemusí prebiehať výlučne na pódium, nasleduje zvuková skúška v trvaní 45 minút a kostýmová príprava. Kapela Queenshow si vyhradzuje právo uskutočniť zvukovú skúšku v čase určenom časovým harmonogramom alebo podľa pokynov stage manažéra. Skrátenie zvukovej skúšky z dôvodu meškania alebo prekročenia času predchádzajúcich interpretov nie je možné akceptovať. Počas priebehu zvukovej skúšky je zakázané vykonávať na pódium akékoľvek iné činnosti. Organizátor je povinný zabezpečiť, aby sa počas skúšky na pódium a v jeho okolí nenachádzali nepovolané osoby, s výnimkou technického personálu a pracovníkov zodpovedných za prípravu podujatia. Počas zvukovej skúšky nie je povolené vyhotovovať žiadne zvukové ani obrazové záznamy.

5. PARAMETRE PÓDIA

V prípade open-air podujatia je nevyhnutné zabezpečiť profesionálne zastrešenie pódia a prípravnej zóny, ktoré spĺňa všetky bezpečnostné a technické normy doložené certifikátom výrobcu a statickým posudkom danej krajiny. Zastrešenie musí mať odolnosť voči vetru minimálne 15 m/s a kryciu plochu aspoň o 1 meter širšiu na každej strane, než je samotná plocha pódia. Pódium musí byť zároveň vybavené bočným aj zadným krytím proti dažďu. Všetky prvky zavesené na konštrukcii pódia musia byť riadne istené proti pádu.

Rozmery pódia:

- Priestor určený na vystúpenie musí mať minimálne 10 x 6 metrov
- Na oboch stranách pódia je potrebné vyhradiť priestor s rozmermi 3 x 3 metre pre Doll's House/Prezliakareň pri pódium



Tieto priestory nemusia byť vo výškovej úrovni samotného pódia, avšak technik aj asistent musia zostať vo vizuálnom kontakte s kapelou. Všetky uvedené priestory musia byť chránené pred nepriaznivým počasím – teda zastrešené a vybavené zadným aj bočným krytím.

6. OCHRANKA

Organizátor je povinný zabrániť vstupu nepovolaných osôb na pódium počas príprav, vystúpenia aj balenia po koncerte, ako aj do všetkých priestorov vyhradených výhradne pre kapelu. Požadujeme oddelenie priestoru pre divákov od pódia a zázemia kapely pomocou zábran a asistencie členov bezpečnostnej služby, aby nebolo možné akýmkoľvek spôsobom manipulovať s technikou na pódii. Rovnaké opatrenie sa vzťahuje aj na FOH (Front of House) – teda na pracovisko zvukovej a svetelnej réžie umiestnené medzi divákmi.

7. FOH PULT A MONITOROVÝ SYSTÉM

Kapela Queenshow používa vlastný FOH pult, odposluchový systém IEM a pódiový odposluch. Všetky vstupy sú vedené prostredníctvom našich pripojovacích multikáblov do nášho stageboxu. Počas prestavby pódia je potrebné zabezpečiť minimálne dvoch skúsených technikov zo spoločnosti, ktorá zodpovedá za ozvučenie podujatia, aby asistovali technikom QUEENSHOW pri príprave a zapojení techniky. FOH zázemie musí byť chránené pred poveternostnými vplyvmi, ohraničené zábranou alebo plotom a strážené členom bezpečnostnej služby, aby sa zabránilo vstupu nepovolaných osôb. Voľný, rovný priestor so šírkou minimálne 1,5 metra, bez stola (mixpult je umiestnený na vlastnom case). V prípade, že je povrch mäkký, blatistý alebo hrozí vznik kaluží, je nutné zabezpečiť stabilnú podložku – napríklad gumovú, drevenú alebo inú pevnú dosku (napr. Nivtec s rozmermi 2 x 1 m), uloženú pozdĺžne, tak aby sa na ňu zmestil mixpult a barová stolička.

8. MERCHANDISE

Kapela si na koncerty prináša vlastný merchandise stánok, kde ponúka na predaj produkty s logom a motívom skupiny Queenshow. Prosíme o vyhradenie miesta, kde možno rozložiť stan o rozmere 3 x 3 m a tiež o povolenie takejto činnosti v blízkosti konania podujatia.

9. PROPAGÁCIA

Pri propagácii a zverejňovaní informácií o kapele, použite, prosím, podklady uvedené pod odkazom PROMO, kde nájdete fotografie a logo v rozlíšení pre tlač i digitálne médiá, ako aj texty, ktoré možno použiť vo vašich promo materiáloch. Prosíme o dodržiavanie názvu. Objednávateľ berie na vedomie, že názov kapely sa píše Queenshow. Žiadne iné tvary, formy a verzie názvu (viacslovné) obmeny nebude počas celej spolupráce, propagácie a moderovaní používať, s výnimkou loga zaslaného kapelou!!

10. HOSPITALITY

Prosíme zabezpečiť oddelený priestor s občerstvením, teda priestor mimo prezliakareň pri pódiu, aby sa tak predišlo prípadnému znehodnoteniu alebo ušpineniu kostýmov. V priestore prezliakarne, prosíme, zabezpečiť z občerstvenia len čistú neperlivú vodu a džúsy.

Občerstvenie v šatni pre 12 ľudí:

- 24 x 0,5 l neperlivej vody izbovej teploty
- 2 l perlivej minerálnej vody
- Strojová mletá čerstvá káva počas prípravy koncertu a celého konania podujatia
- 3 x 1 l multivitamínový džús
- 2 l pomarančový džús
- 2 l Coca Cola
- 1 l Coca Colo Zero
- Ovocná misa
- Zeleninová misa
- Studená syrová misa
- 4 druhy nátierok, vajíčková, syrová, pikantná, rybacia a pod.
- Čerstvé pečivo
- Teplý bufet (podľa možností objednávateľa)
- 1 x 0,7 l biele víno suché
- 1 x 0,7 l červené víno suché
- 1 x 0,7 l fľaša whisky
- 6 x 0,5l pivo alko
- 6 x 0,5l pivo nealko
- 1 x lávová lampa
- Plastové poháre:
 - o 20 ks – objem 0,5 l
 - o 20 ks – objem 0,3 l
 - o 20 ks – na teplý nápoj

Toaletu v bezprostrednej blízkosti pódiu s možnosťou umytia rúk.

11. VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

Tieto technické podmienky sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy medzi organizátorom a skupinou QUEENSHOW. Organizátor sa zaväzuje poskytnúť tento dokument a všetky technické požiadavky kapely spoločnosti, ktorá zabezpečuje pódium, ozvučenie a osvetlenie, najneskôr 30 dní pred konaním podujatia, aby bolo možné včas konzultovať prípadné nejasnosti alebo technické obmedzenia. Zodpovedný zástupca podujatia je povinný najneskôr 10 dní pred konaním akcie e-mailom potvrdiť súhlas s podmienkami uvedenými v tomto dokumente. Potvrdenie je potrebné zaslať na e-mailovú adresu:

Manažment: Štefan „Pishter“ Krasňanský, pishter@pishter.com



Ak sa vyskytne akýkoľvek problém so splnením niektorej z podmienok, je nevyhnutné o ňom komunikovať včas, aby bolo možné nájsť vhodné riešenie.

Závazná rezervácia zvoleného termínu nastane po podpísaní zmluvy a uhradení zálohovej faktúry. Na základe negatívnej skúsenosti z minulosti má pri konflikte termínov prednosť ten klient, ktorý bude mať uhradenú zálohu ako prvý. Cena dopravy sa rieši individuálne v závislosti od miesta konania podujatia a zohľadňuje cestovné náklady troch vozidiel (kapela s technickou produkciou (12 ľudí) a nástrojová technika) na počet kilometrov zo Žiliny smerom tam a späť, prípadne v nadväznosti na už existujúci koncert. Interpret si vyhradzuje právo na odsúhlasenie všetkých promo materiálov pred ich uverejnením. Medzi zvukovou skúškou a koncertom sa pódium neupravuje a nástrojovka sa neodnáša z pódia.

- V cene honoráru JE zahrnuté:

- vystúpenie kapely (do max. 90 minút, najčastejšie 75 minút)
- vlastné pódiové ozvučenie kapely (inear monitoring, stojany, káblovanie a mikrofóny)
- vlastný zvukový technik a vlastný zvukový mixpult
- vlastní 2 obslužní technici a kulisy

Pokiaľ by sme nemohli vystupovať s vlastným zvukárom a personálom, cena by bola rádovo vyššia, nakoľko vlastný personál urýchľuje prípravu a zabezpečuje plynulý priebeh samotného koncertu a obsluhu so zapojením dobových nástrojov a techniky.

- V cene honoráru NIE JE zahrnuté, a teda požadujeme:

- pódium
- vonkajšie PA ozvučenie s potrebným množstvom „Front fill“ reproduktorov
- osvetlenie kapely

Ozvučenie, ale aj osvetlenie vieme tiež zabezpečiť, to sa už však rieši osobitnou objednávkou mimo honorár za vystúpenie alebo vlastnou cestou objednávateľa. O vhodnosti použitia konkrétneho vonkajšieho ozvučenia (typu PA systému) a osvetlenia pódia danej akcie Vašou cestou, odporúčam kontaktovať zodpovedné osoby:

Manažment: Štefan "Pishter" Krasňanský, pishter@pishter.com
+421 948 033 085 (SK, CZ)
+44 77 613 907 41 (WORLD)

Zvukový technik: Jozef Štefanatný, jozvuk@gmail.com
+421 903 569 169

Technik osvetlenia: Ľuboš Tomaščík, lubostomascik@gmail.com
+421 903 312 423