



TECHNICKÉ POŽIADAVKY QUEENSHOW

NOVEMBER 2025

Pódium

Požadujeme čisté a prázdne pódium spĺňajúce technické normy danej krajiny. Minimálny rozmer pódia je 10 x 6 m, bez prekážok (nohy stojanov, case, racky a podobne). V prípade vonkajšej akcie bezpečne a kompletne prestrešené pódium (aj z bokov). Schody na pódium z oboch strán.

Parkovanie

Prosíme povolenie a parkovacie miesta pre:

- 3 x dodávka (backline 1/3, backline 2/3, Bubenický Riser - Osvetlené pódium pre bubeníka 3/3)
- 1 - 2 x osobné autá
- plus 1 - 2 dodávky - nákladné autá, ak skupina dodáva ozvučenie a osvetlenie.

Vykladanie/nakladanie

Pri príchode techniky/kapely prosíme o minimálne 2 (v prípade blízkeho a bezbariérového prístupu na stage), v ostatných prípadoch vždy **4 triezvych a zdatných pomocníkov**. V prípade ťažšieho prístupu - schody, veľká vzdialenosť a iné prekážky ich môže byť aj viac.

Doll's House/Prezliekareň pri pódii

Kapela počas koncertu používa špičkové kostýmy, preto je nutné vytvoriť šatňu (prezliekareň) najbližšie, ako sa len dá, k pódii. Ideálne zo strany klavíra podľa stageplanu. Požadujeme svetlo, zrkadlo, 2 stoly a 5 stoličiek plus zásuvku 230 V pre fén a rýchlovarnú kanvicu. V exteriéri to môže byť samostatný stan minimálne 3 x 3 m.

Backdrop

Kapela si nosí vlastný **backdrop - rozmer 8 x 6 m**, prosíme pripraviť jeho zavesenie (divadelný ťah, traverza a podobne - podľa typu akcie).

Backline

Jediná tribute kapela na svete, ktorá používa rovnaké alebo pôvodné hudobné nástroje v takom rozsahu, ako Queen na svojich koncertoch. **Kapela si vozí veľmi vzácny dobový backline**, ktorý slúži výhradne na koncert skupiny Queenshow. Čas na prípravu backline je približne 1 hodina (neprebíha nutne na pódii), 1 hodinu trvá aj demontáž. Zvuková skúška cca 30 - 45 minút. Počítajte s tým, prosíme, pri tvorbe časového harmonogramu akcie.



Bubenický riser

Kapela si privezie vlastný bubenický riser - rozmer 5 x 3,5 x 0,8 m (š, h, v). V prípadoch, keď to nie je možné, prosíme pripraviť bezpečný riser pod bicie rozmer 3 x 2 m, výška 0,3 - 0,6 m.

PA systém

Požadujeme **kvalitný a naladený zvukový systém s dostatočným výkonom pre hlasnú rockovú hudbu** v celom frekvenčnom pásme s rovnomerným pokrytím auditória s možnosťou úrovne hlasitosti **110 dB** v réžii. Preferujeme zavesený systém s dostatočným počtom reproduktorov, ktorý pokryje celú plochu divákov vrátane predných radov, balkónov a podobne. **Prosíme vždy konzultovať vopred.** Lokálna obsluha musí byť prítomná počas celej produkcie (skúška, koncert). Zvukár skupiny musí mať prístup k systémovým nastaveniam.

Pódiový systém

Kapela si nosí vlastný odposluchový systém IEM a pódiový odposluch. Kapela si nosí vlastné mikrofóny, stojany, XLR káble. **Prosíme pripraviť 230 V zásuvky** spĺňajúce normy na pripojenie backline podľa priloženého stage planu.

FOH

So skupinou vždy cestuje vlastný zvukár s vlastným mixpultom. Prosíme pripraviť miesto na kapelou dovezený mixážny pult (case alebo stôl pod pult), **230 V zásuvku a 2 x funkčný ethernetový kábel** minimálnej normy **CAT5E** (ideálne s konektormi ethercon) na pripojenie so stageboxom na pódiu. V prípade exteriéru miesto musí byť vždy kryté.

Osvetlenie

Prosíme zabezpečiť kvalitné osvetlenie, dymostroje (preferujeme hazer) so skuseným a vnímavým osvetľovačom, riadiť sa pokynmi kapely.

Kapela používa bubenický riser, ktorý ma v sebe 3 svetelné okruhy, kapela si vozí vlastné dimmre. Je potrebné pripojenie 3 x 230 V/16 A za bubenickým riserom.

Kapela používa vertikálne dymostroje 2 ks, je potrebné pripojenie 1 x 230 V/16 A rozdeliť na ľavú a pravú stranu risera.

V prípade samostatných koncertov si skupina nosí vlastného osvetľovača aj so svetelným pultom. Po dohode aj vlastné svetlá (viď light plot). **Prosíme konzultovať zapojenie a možnosti lokálnych svetiel vždy vopred.**

Elektrické pripojenie

Zvuk

1 x 230 V/16 A pre backline (plus predlžovačky čiernej farby podľa stageplanu)
1 x 230 V/16 A pre stagebox na pódiu plus FOH pult v réžii

Svetlo

3 x 230 V/16 A pre bubenický riser (dimmre dodá kapela)
1 x 230 V/16 A pre vertikálny dym (plus predlžovačky čiernej farby k nim)

Doll's House/Prezliekareň pri pódiu

1 x 230 V/16 A pre fén a iné zariadenia (napr. rýchlovarná kanvica) v šatni

V prípade, že skupina dodáva osvetlenie a ozvučenie, potrebujeme:

400 V/63 A alebo 32 A pre svetlo a pódium

400 V/32 A pre zvuk

Zhrnutie:

- pódium minimálne **10 x 6 m**
- traverza, ťah alebo iné zavesenie pre náš **backdrop 8 x 6 m** minimálne cca 5 m nad úrovňou pódia
- najbližšie možné miesto na vykladanie/nakladanie a ideálne bezbariérový prístup k pódiu
- minimálne 2 pomocníci, **ideálne 4 pomocníci na vykladanie pred a nakladanie po koncerte**
- vybavenú (zrkadlo, stoly, stoličky) prezliekareň najbližšie k pódiu s elektrikou 230 V/16 A
- 1 x 230 V/16 A **rozvod elektriky pre backline** (viď stageplan), 1 x 230 V/16 A pre Stagebox na pódiu a FOH pult v réžii
- **2 x ethernetový kábel medzi FOH a stage**
- 3 x 230 V/16 A pre dimmre (bubenický riser), 1 x 230 V/16 A pre vertikálne dymostroje
- dostatočne **výkonný a dobre naladený PA systém** s prítomnou obsluhou
- **koncertné osvetlenie** s osvetľovačom - pokiaľ si kapela nevezie vlastného osvetľovača
- v prípade, že si kapela nedovezie svoj vlastný riser 5 x 3,5 x 0,8 m (š, h, v), tak požadujeme zabezpečiť riser s rozmermi 3 x 2 x 0,3 - 0,6 m (š, h, v)
- **dobrú náladu a ústretovosť**

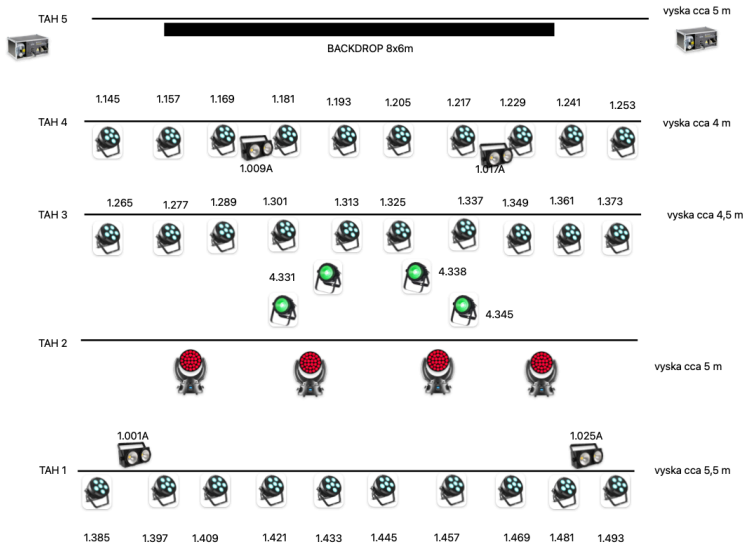
Kontakt:

Všetky technické požiadavky, prosíme, vopred konzultovať. Záleží nám na každom jednom koncerte. Vieme sa dohodnúť a do určitej miery prispôbiť požiadavky. Tešíme sa na spoluprácu.

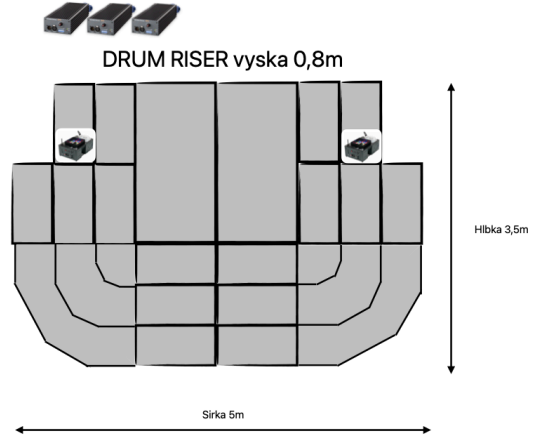
Zvukový technik: Jozef Štefanatný, jozvuk@gmail.com, +421 903 569 169

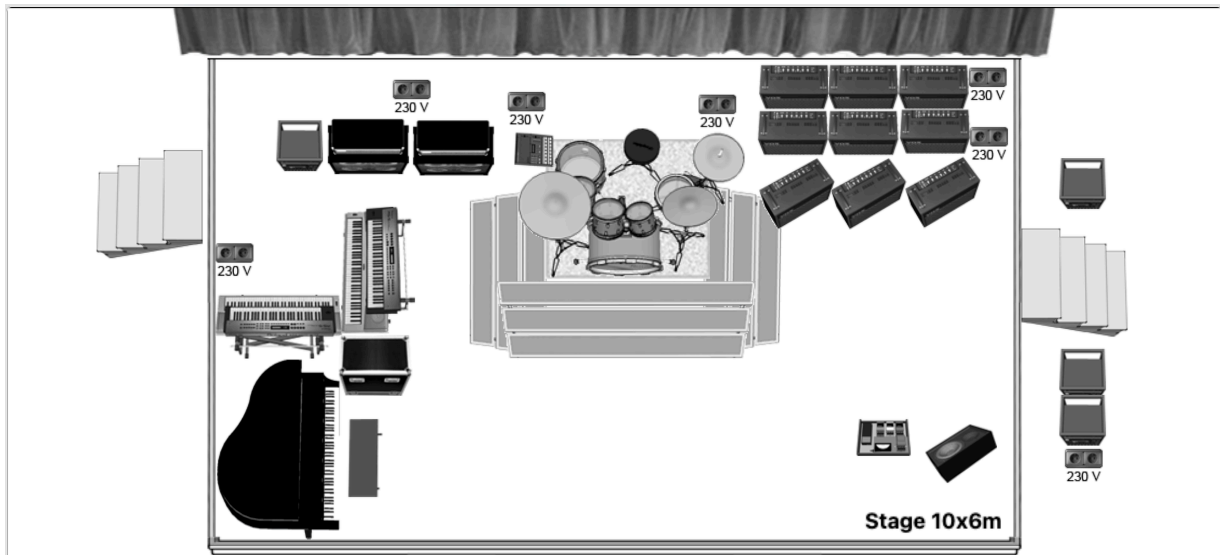
Technik osvetlenia: Ľuboš Tomaščík, lubostomascik@gmail.com, +421 903 312 423

QUEENSHOW light plot 2025



- 30x Cameo Root PAR 6
- 4x WASH DTS NICK1201
- 4x BLINDER 2eye led
- 2x hazer
- 4x Eurolite LED PARTY spot COB
- 2x vertical smoke
- 3x dimmers for drum riser





Queenshow Stage Plot 2025

1. Kick IN	B91	9. FT 1	E904	17. BASS	DI-BOX	25. LEAD VOCAL	565	33. JUPITER 50L	DI-BOX
2. Kick OUT	B52	10. FT 2	E904	18. VOX L	545	26. LEAD PIANO	565	34. JUPITER 50R	DI-BOX
3. SD TOP	SM57	11. ROTO 1	E904	19. VOX M	545	27. LEAD V MON	Y	35. YAMAHA DX7	DI-BOX
4. SDBOT	SM57	12. ROTO 2	E904	20. VOX R	545	28. LEAD V PNO	Y	36. JUNO 60	DI-BOX
5. HH	FC4	13. OH L	MK012	21. AG OVATION	DI-BOX	29. DRUM VOC	OM 6	37. VOCO VP330L	DI-BOX
6. RT 1	E904	14. OHR	MK012	22. spare		30. GTR VOC	OM 6	38. VOCO VP330R	DI-BOX
7. RT 2	E904	15. PAD L	JACK	23. TELECASTER	DI-BOX	31. talk back FOH	switch	39. YAMAHA CP4L	DI-BOX
8. RT 3	E904	16. PAD R	JACK	24. LESS SPECIAL	DI-BOX	32. CLICK	DI-BOX	40. YAMAHA CP4R	DI-BOX

Queenshow input list 2025				18m	20m	12m	23m	DRMS1 USLC in1-12 18m		DRMS2 USRC in13-24	
IN	Name	MIC/DI		DR 1	DR 2	GTR	KEY	IN	IN	IN	IN
1	Kick in	b91		1				1	13	Floor Tom 1	9
2	Kick out	b52		2				2	14	Floor Tom 2	10
3	Snare top	sm57		3				3	15	Rototom 1	11
4	Snare bottom	sm57		4				4	16	Rototom 2	12
5	Hi Hat	FC4		5				5	17	Overhead Left	13
6	Tom 1	e904		6				6	18	Bass guitar	17
7	Tom 2	e904		7				7	19		
8	Tom 3	e904		8				8	20		
9	Floor Tom 1	e904			13			9	Overhead Right	14	21
10	Floor Tom 2	e904			14			10	Vocal Drums	29	22
11	Rototom 1	e904			15			11	CLICK	32	23
12	Rototom 2	e904			16			12			24
13	Overhead Left	mk012			17						
14	Overhead Right	mk012	9								
15	Electric Drum Left	jack-xlr					25	25	Electric Drum Left	15	37
16	Electric Drum Right	jack-xlr					26	26	Electric Drum Right	16	38
17	Bass guitar	Di box			18			27	Vox Left box	18	39
18	Vox Left box	545					27	28	Vox Center box	19	40
19	Vox Center box	545					28	29	Vox Right box	20	41
20	Vox Right box	545					29	30	AG Ovation 1	21	42
21	AG Ovation 1	di					30	31	spare	22	43
22	spare							32			44
23	Telecaster W	Di box 8					48	33	Yamaha DX7/2	38	45
24	GTR Key/less specia	Di box 7					42	34	Vocal Guitar	30	46
25	Lead Vocal	565					45	35			47
26	Vocal Piano	565					46	36			48
27	Lead Vocal MO	Y from 25									
28	Vocal Piano MO	Y from 26									
29	Vocal Drums	om5	10								
30	Vocal Guitar	om5					34				
31	TALK BACK FOH						Desk lokal input				
32	CLICK	3,5 - XLR	11								
33	Jupiter L 50	Di box 1					37				
34	Jupiter R 50	Di box 2					38				
35	Yamaha DX7/1	Di box 3					39				
36	Roland Juno 60	Di box 4					40				
37	Vocoder VP330	Di box 5					41				
38	Vocoder VP330	Di box 6					33				
39	Yamaha CP4 L	xlr					43				
40	Yamaha CP4 R	xlr					44				
ST1	INTRO	Usb from desk or MacBook									

GTRS SL in25-36 12m			KEYS SR in37-48 23m		
IN	IN	IN	IN	IN	IN
25	Electric Drum Left	15	37	Jupiter L 50	33
26	Electric Drum Right	16	38	Jupiter R 50	34
27	Vox Left box	18	39	Yamaha DX7/1	35
28	Vox Center box	19	40	Roland Juno 60	36
29	Vox Right box	20	41	Vocoder VP330	37
30	AG Ovation 1	21	42	Guitar Amp Key	24
31	spare	22	43	Yamaha CP4 L	39
32			44	Yamaha CP4 R	40
33	Yamaha DX7/2	38	45	Lead Vocal	25
34	Vocal Guitar	30	46	Vocal Piano	26
35			47	Vocoder VP330	38
36			48	Telecaster W	23

IEM outputs from desk to IEM G4		
AUX	Output	Destination
1	AUX 1	KEY L
2	AUX 2	KEY R
3	AUX 3	MAIN L
4	AUX 4	MAIN R
5	AUX 5	BASS L
6	AUX 6	BASS R
7	AUX 7	DRMS L
8	AUX 8	DRMS R
9	AUX 9	GTR L
10	AUX 10	GTR R
11	AUX 11	TECH L
12	AUX 12	TECH R
13	AUX 13	GTR